

# Østervang Tidende



**Didde Gutfelt, Karen Christensen og Gudrun Thomsen besøger "Campinglandet"**

*Læs og se mere om udstillingen i Østervang Tidende aprilnummer*



**Sammen skaber vi  
et trygt hjem  
og en sund arbejdsplads**

# 3

**Marts 2014**

### Information om redaktionen

Østervang Tidende udgives hver måned i 175 eksemplarer. Bladet kan købes i Cafeen, pris: 10 kr.

### Redaktionen består af:

*Borghild Nielsen*, afdeling 3  
(korrekturlæser)  
*Birthe Gebeche*, afdeling 3  
*Birthe Sørensen*, afdeling 6  
*Ruth Søby*, afdeling 6  
*Andreas Czuba*, afdeling 3  
*Tove Duvantier*, afdeling 3  
*Frederik Løbger*, afdeling 2  
*Margrethe Hviid*, afdeling 2  
*Piero Frattoni*, frivillig (grafiker)  
*Johnna Baggers*, demenskoordinator (ansvarhavende)

Redaktionen mødes den 1. og 2. onsdag i måneden, mellem kl. 10.30-12.00 på afdeling 3

### Trykt hos

Redaktionen  
Østervang  
Godthåbsvej 83  
2000 Frederiksberg  
Tlf. 38 21 35 00

### Indlæg

Indlæg til Østervang Tidende skal være *Johnna Baggers* i hænde **senest den 15. i måneden forud for hver udgivelse** (indsenderen skal være kendt for redaktionen). Det gælder også arrangementer og andet der skal i Aktivitetskalenderen

Det kan også sendes til Johnna Baggers pr. mail: **joba01@frederiksberg.dk**  
Tlf.: 28 98 35 32

Redaktionen modtager meget gerne materiale/indlæg til Østervang Tidende. Det kunne være en god historie, erindringer, et lille eventyr m.m.

Østervang Tidende udkommer også i netudgave og kan findes på:

**www.frederiksberg.dk/oestervang**  
under: "Aktiviteter"

# Indhold

- Side 3:** Aktivitetskalender  
– Marts 2014
- Side 4:** Vi siger velkommen til  
Vi siger farvel til
- Side 4:** En tur rundt på Østervang
- Side 4:** Vinderne af februar-quizen
- Side 5:** Find 5 fejl - marts 2014
- Side 6:** Nyt fra demenskoordinatoren  
*Af Johnna Baggers*
- Side 8:** Livets gang på Østervang ...
- Side 16:** Tidens Samling
- Side 17:** Personlige erindringskasser  
*Af Johnna Baggers*
- Side 20:** Historiske sider  
(Østervangs historie)
- Side 24:** Kulturhåndbogen i marts-  
måned
- Side 25:** Citater
- Side 26:** Sporvogne på Østervang ...
- Side 28:** Det muntre hjørne ...
- Side 29:** Beboerudvalgsmøde: Referat
- Side 30:** Kiosken, Frisøren &  
Fodterapeuten

# Aktivitetskalender – Februar 2014

Dato	Arrangement / kl.	Mødested
Lørdag 1. marts		
Søndag 2. marts	<b>Fastelavn</b>	
Mandag 3. marts	Hygge og kreativitet 14.30-16.00 ( <i>Berit, Birgit og Johnna</i> ) Kaffemøde	Cafeen Afdeling 8
Tirsdag 4. marts		
Onsdag 5. marts	Redaktionsgruppe kl. 10.30-11.30 ( <i>Piero &amp; Johnna</i> ) Litteraturgruppen kl. 15.30-17.00 ( <i>Birgit</i> )	Mødelokalet afd. 2 Afdeling 3
Torsdag 6. marts		
Fredag 7. marts	Café-eftermiddag kl. 13.30	Festsalen
Lørdag 8. marts		
Søndag 9. marts		
Mandag 10. marts	Hygge og kreativitet kl. 14.30-16.00 ( <i>Berit &amp; Birgit</i> ) Kaffemøde	Cafeen Afdeling 5 & 7
Tirsdag 11. marts	Kaffemøde	Afdeling 1, 3 & 6
Onsdag 12. marts	Redaktionsgruppe kl. 10.30-11.30 ( <i>Piero &amp; Johnna</i> ) Kaffemøde Litteraturgruppen kl. 15.30-17.00 ( <i>Birgit</i> )	Mødelokalet afd. 2 Afdeling 2 Afdeling 3
Torsdag 13. marts	Kaffemøde	Afdeling 4
Fredag 14. marts	Café-eftermiddag kl. 13.30	Festsalen
Lørdag 15. marts		
Søndag 16. marts		
Mandag 17. marts	Hygge og kreativitet kl. 14.30-16.00 ( <i>Berit &amp; Birgit</i> )	Cafeen
Tirsdag 18. marts	<b>Biblioteket kommer</b>	Alle afdelinger
Onsdag 19. marts	Litteraturgruppen kl. 15.30-17.00 ( <i>Birgit</i> )	Afdeling 3
Torsdag 20. marts	Kulturgruppen kl. 14.30-16.00 ( <i>Birthe, Piero &amp; Johnna</i> )	Afdeling 3
Fredag 21. marts	Café-eftermiddag kl. 13.30	Festsalen
Lørdag 22. marts		
Søndag 23. marts		
Mandag 24. marts	Hygge og kreativitet kl. 14.30-16.00 ( <i>Berit, Johnna &amp; Birgit</i> )	Cafeen
Tirsdag 25. marts		
Onsdag 26. marts	Litteraturgruppen kl. 15.30-17.00 ( <i>Birgit</i> )	Afdeling 3
Torsdag 27. marts	Kulturgruppen kl. 14.30-16.00 ( <i>Birthe, Piero &amp; Johnna</i> )	Afdeling 3
Fredag 28. marts	Café-eftermiddag kl. 13.30	Festsalen
Lørdag 29. marts		
Søndag 30. marts	Udstillingen "Campinglandet" slutter	Loggiaen
Mandag 31. marts	Hygge og kreativitet kl. 14.30-16.00 ( <i>Berit, Johnna &amp; Birgit</i> )	Cafeen

**OBS! Kiosken kommer hver mandag og torsdag mellem kl. 13.30-14.30 på alle afdelinger**

**Kaffemøder:** Se klokkeslæt og eventuelle ændrede datoer på afdelingens opslagtavle.

**Information om Frederiksberg Kirker og kirkeblade** findes i Tidsskriftsholderen i Læsestuen på afdeling 2.

## Vi siger velkommen til:

Dorrit Dessauer, bolig 405  
 Marian Christensen, bolig 133  
 Flemming Carlsen, bolig 104



## Vi siger farvel til:

Inge Wulf, bolig 405



## En tur rundt på Østervang

Har du lyst til se Østervang og høre Østervangs historie, er du velkommen til at deltage på en rundtur i huset. Turen rundt slutter med en forfriskning og en fortælling om Østervangs historie - hvor der også vises billeder.

Det er fortrinsvis for nyindflyttede beboere og deres pårørende, men alle der har lyst til at deltage kan henvende sig hos demenskoordinator Johnna Baggers på mail: [joba01@frederiksberg.dk](mailto:joba01@frederiksberg.dk) eller på telefon: **28 98 35 32**

## Vinderne af "Find 5 fejl"

Redaktionen har trukket følgende vindere blandt de mange der deltog i februars "Find 5 fejl":

**Jytte Jørgensen**, bolig 324 & **Andreas Czuba**, bolig 312

Redaktionen ønsker tillykke og sørger for chokolade til vinderne!

# Find 5 fejl



Der er blevet retoucheret 5 detaljer væk på det øverste billede: Hvilken?



Kryds af – **tydeligt** – de 5 "fejl" med kuglepen, skriv dit navn, klip siden ud og aflever den på demenskoordinator Johnna Baggers' kontor, Østfløjen, 2. sal, afdeling 3 – eller put siden i demenskoordinatorens postkasse ved Administrationen

**Tidsfrist: Fredag den 14. marts 2014**

Indsendt af: \_\_\_\_\_ Bolig nr.: \_\_\_\_\_

# Nyt fra demenskoordinatoren



Da Østervang er et stort hus, er der mange forskellige aktiviteter, på afdelingen i hverdagen, i de forskellige grupper, til fester og på ture ud af huset.

Lige som der bor og er mange mennesker ansat og lige som det er naturligt, at vi også må sige farvel, enten fordi en beboer dør, eller en ansat der stopper.

Formålet for Østervang Tidendes Redaktionsgruppe, er at lave et alsidigt blad, hvor alle kan komme til orde, og hvor netop dagligdagen beskrives og der oplyses om, hvad der sker på Østervang af nyt lige nu og i fremtiden.

Fordi der over tid er flere nye beboere og medarbejdere, vil det også være sådan, at der med jævne mellemrum bliver bragt noget, der tidligere har været bragt i Østervang Tidende og sådan er det denne gang, hvilket Redaktionsgruppen fik en god dialog om.

## Redaktionsgruppen

Redaktionsgruppen, der mødes hver den første og anden onsdag i måneden, er en "lukket gruppe", forstået på den måde, at når der arbejdes kontinuerligt med et stof, er det bedst at være de samme deltagere. Men samtidig er alle beboere velkomne og har man deltaget et par gange og ønsker at være en del af Redaktionsgruppen, ja, så bliver man det.

Den første gang Redaktionsgruppen mødtes i februar måned, for at lave marts-måneds blad, talte gruppen netop om, at skrive lidt om baggrunden for, at for eksempel artiklen fra Frederiksberg Bladet fra 1923, om Alderdomshjemmet (nu Plejeboligerne Østervang), kommer med igen (se side 20). Det er for nye beboere, medarbejdere, frivillige og

de nye pårørendes skyld. Ofte er det jo også noget der kan læses flere gange. Flere beboere i gruppen efterlyste, at Østervang Tidende blev læst højt og tre beboere foreslog, at det eventuelt kunne være en elev opgave, en god måde at komme i dialog på og lære flere beboeres livsindstilling at kende.

Redaktionsgruppen tager også stilling til, hvad der skal med i bladet, Natachas digt blev læst op og alle vedtog, at det skulle med i Østervang Tidende, med ordene, "det er godt og sådan er det jo".

Redaktionsgruppen blev også spurgt, om det var på tide med et nyt tema i månedens quiz, hvor det blev enstemmigt vedtaget, at "Find fem fejl" skal "køre året ud", mange glæder sig til at se hvilket motiv Piero har fundet til månedens quiz.

## Reminiscens/erindringsarbejde

Da reminiscens er en af de metoder der er valgt på Østervang, besluttede Redaktionsgruppen også at bringe en artikel om reminiscens, med en artikel der har været bragt, ud fra temakassen "Sporvogne på Østervang" (se side 26), der var i det blå køkken, men også med et nyt tiltag omkring erindringskasser.

Reminiscens er at genkalde gamle minder, erfaringer, gennem reminiscensmetoden – at bruge alle sanserne, høre-, føle-, syns-, duft- og smagssansen.

At ting/sanserne genkalder minder, tror jeg alle har oplevet, det at en bestemt lugt fører en tilbage til feriekolonien, eller man under en oprydning/flytning står med en ting i hånden, man ikke har set eller tænkt på længe og pludselig vælder minderne frem, lige som en bestemt melodi bringer en tilbage til den aften, man første gang dansede med sin forlovede, eller andet.

På en af de rundvisninger, der er om tors-

Frederiksberg  
Kommunes  
Aldersdom-  
hjem, væve-  
stuen.



dagen for pårørende til borgere der skal flytte på plejehjem, var der en datter, der havde læst om reminiscens på Østervangs hjemmeside. Hun fortalte, at hun ud fra det, havde fået en ide. Hun ville lave tre personlige erindringsæsker til sin mor: En "Afrika æske", fordi moderen i sin barndom havde boet flere år i Afrika, med nogle af de ting hun havde fra den tid, en "Barndomsæske" med ting fra hendes barndom og en "Haveæske" med frøposer, kataloger, have- og blomsterbilleder fordi moderen havde holdt meget af sin have og havearbejde.

En idé som fortalte meget om ikke alene datterens omsorg for sin mor, men også om forståelsen for vigtigheden af reminiscens. Det er især vigtigt for beboere med demens eller hukommelsesproblemer, men det er noget alle kan bruge.

Selv laver jeg erindringsæsker til alle mine børnebørn (se side 17), med de tegninger, breve, kort eller andet jeg har fået af dem, sammen med små beskrivelser af oplevelser vi har haft sammen og billeder fra deres opvækst.

I Café-gruppen om mandagen, har vi talt om, at hvis en eller flere beboere har lyst til at lave en æske til børn, børnebørn eller oldebørn med for eksempel deres Livsplakat, ja så går vi i gang. *Johnna Baggers*

#### Opdatering:

Mappen "**Artikler omkring demens**", der står i Loggiaen, er i februar måned opdateret under:

#### 2. Artikler fra i år:

- Glemmer du, så glemmer jeg.
- En meget fin kronik af Eva Mila Lindhardt, Jan Lindhardts datter, som vi alle vil blive klogere af at læse, en af de artikler jeg mener alle, der har med mennesker at gøre, bør læse.

**Aktivitetsmappen** er i februar måned opdateret under:

#### 4. Østervangs bus/Servicebussen

- Køreplan for linje 71, 72, 43 & 74.

#### 6. Quiz og ordsprog

- Ordet fanger – gætteleg for hele familien.

**Johnna Baggers**, demenskoordinator  
tlf.: 28 98 35 32  
e-mail: joba01@frederiksberg.dk



# Livets gang på Østervang ...

## Ny madleverandør

På Østervang har vi sagt farvel til "Din private kok" og goddag til Kastanjehaven, hvor Østervang fremover skal have leveret sin mad fra.

Da måltiderne fylder meget i hverdagen – det er dem man samles om og også ofte der, man har relationer og taler sammen – er det naturligt, at der er talt meget om mad i de forskellige grupper.

Det alle var enige om, var at de gerne ville sige tak til kokken Karsten for stegt flæsk og den gode mad han altid sørgede for til fester.

Men alle ser også frem til at få maden fra Kastanjehaven og har allerede nu mange positive udtalelser omkring den, men nævner også små svipsere, som nok ikke helt kan undgås, hverken når noget nyt skal køres ind eller i dagligdagen.

Det er jo ikke anderledes på Østervang

end i familien hjemme, selv i en familie på fire er man ikke altid enige om hverken menu eller tilberedning. *Johnna Baggers*



*Sadet har smurt frokosten og er parat til at servere den.*



## Aktiviteter på Østervang

Der er mange forskellige aktiviteter i dagligdagen, foruden jeg henter post hver formiddag, går jeg også altid en tur over middag. Er vejret ikke til det, ja, så tager jeg trappen ned i kælderen og op igen.

*Steffen Hummel  
afdeling 3*

*Her er jeg på vej ud, men venter lige på Karen.*



## Eftermiddagshygge på afdeling 3

Det er altid dejligt at samles omkring et kaffebord og få talt sammen om hverdagen, småt og stort.

Denne eftermiddag kom **Ruth** fra afdeling 2 og **Karen** fra afdeling 4 på besøg og ikke

nok med det, men Ruth sørgede også for at dække kaffebordet.

Der blev læst højt fra Kulturhåndbogen, artiklen om Forklæder, noget de unge knap ved hvad er, som sagde, hvilket alle ikke var enige i. Det udløste en snak om husholdningen før i tiden og nu.

*Ruth, Tove, Liselotte og Johnna*



*Ruth Henriksen dækker bord.*

*Liselotte Andresen, Tove Duvantier, Ruth og Karen Johansson*



*Liselotte, Tove, Ruth og Sadet.*

## Et digt

### Du kære, du gamle

du sidder der og kigger  
 du undres  
 Bliver en smule sur  
 det er svært at forstå  
 Du ved der er noget der skal gøres  
 du ved du har gjort før  
 men alt virker fremmed  
 alt er på hovedet  
 Jeg er her  
 jeg hjælper dig  
 knapper skjorten  
 finder dine sko  
 tager din hånd  
 viser dig vej

### Du kære, du gamle

når jeg på dig  
 ser jeg dine øjne  
 Jeg ser håb og drømme  
 Et liv der er levet  
 Jeg ser de ting  
 du har glemt  
 jeg er her  
 jeg hjælper dig på vej

### Du kære, du gamle

ja, jeg ser  
 du er en smule sjusket  
 krummer på skjorten  
 tøjet sidder skævt  
 Der roder i din stue  
 jeg er her  
 børster krummerne væk  
 retter på tøjet  
 rydder op  
 Taler om en tid  
 hvor du hjalp til  
 for når jeg ser dig  
 ser jeg hverken krummer  
 eller rod

### Jeg ser dig

*Natacha, afdeling 7*

## Aktivitetspuljen fra Frederiksberg Kommune

I 2013 havde Frederiksberg Kommune en pulje, hvor der kunne søges til aktiviteter på plejehjemmene.

Der blev søgt og bevilget penge til mange forskellige aktiviteter. På Østervang fik vi for eksempel de nye udstillings-skærme der blev brugt til udstillingen "Mit Danmark", på de øvrige plejehjem er der blandt andet søgt til - og bevilget: Duka- computere, en dobbelt-cykel, en el-gyngestol, magnetavler til erindrings- og forundringsting, m.m.

Samlet til alle plejehjem søgte demens-konsulent Susanne Kaagaard og jeg om bøger, sådan at alle plejehjem fik et vist antal af "Håndbog i aktiviteter" og "Demensefteruddannelse - til social- og sundhedspersonale".

De fleste af billederne i "Håndbog i aktiviteter" er taget på Østervang. I 2014 kan der søges igen.

*Johnna Baggers*



*Bøgerne, der er beskrevet i artiklen.*

## Hygge og kreativitet i Cafeen

Der er altid dømt hygge i Cafégruppen om mandagen, der drikkes kaffe med kage til. Ofte har Birgit æbler med og der er nu ikke noget der smager så godt, som små mundrette stykker æble. Undervejs bliver der snakket, ofte ud fra en artikel der bliver læst højt, en film der er set i tv, politik eller noget helt andet. Mandag den 10. februar var ingen undtagelse bortset fra, at den artikel Birgit læste højt, var lige ved at få os alle til blive kvalt i kaffen.

Artiklens overskrift var: "Her er kaffen lavet af lort", den var fra gratisavis Metro-express og beskrev hvordan et specielt lille dyr, der på dansk bliver kaldt Palmerullen, har udviklet en særlig smag for kaffebønner. Dyret kan dog ikke nedbryde kaffebønnerne, der kommer ud med afføringen, undervejs igennem systemet bliver påvirket af en kemisk reaktion, der fremtryller en helt unik smag.

Det ved de lokale kaffebønder, der fisker kaffebønnerne ud af dyrets ekskrementer. Herefter vaskes kaffebønnerne, inden de ristes og sælges under navnet Kopi Luwak.

Umiddelbart skulle man ikke tro det. Men Kopi Luwak er utrolig eftertragtet og priser på op mod 3.900 kr. er slet ikke uhørt. Den kan af og til købes i specialforretninger men findes hverken hos Baresso eller Starbucks.

Ja, og så er det sandt; Birgit fortalte om

en bekendt der havde smagt kaffen i Tyskland – og her var det at hele Cafégruppen sagde velbekomme!

Hele artiklen kan lånes hos Johnna.

*Cafégruppen*



*Borghild Nielsen, Birgit og Tove Duvantier - Birgit læser om kaffe!*

### FAKTABOKS:

#### **Tre milepæle i kaffens historie**

- Legenden fortæller, at kaffe opdages af en etiopisk gedehyrde i det niende århundrede.
- De ældste beskrivelser af kaffedrikkeri stammer dog fra 1400-tallets Yemen.
- Kaffe beskrives første gang af en europæer i 1573.



## Fastelavn

På det sidste møde i Redaktionsgruppen i februar måned talte vi om Fastelavn. Næsten alle havde som børn riset op med et fastelavnsris til sangen "Boller op og boller ned, boller i min mave. Hvis jeg ingen boller får, laver jeg bal-lade". Snakken fik Margrethe til at

mindes et vers, som hun desværre kun kan huske halvdelen af, så Redaktionsgruppen vil gerne bede om hjælp! Er der en eller flere der kan verset, må I meget gerne skrive det ned til Redaktionsgruppen. De linjer Margrethe husker er: "Mathis, min lille ivrige ven, gik i seng med hønsene, på store planer pønsende".

*Redaktionsgruppen*

## Forår og gåture – Hjertestien

Nu hvor foråret nærmer sig, er det også på tide, at begynde at tænke på gå turene om mandagen, som Birgit (frivillig) startede op sidste år. Der har været pause i vinterhalvåret, men til april begynder vi igen at gå hver mandag og holder pause med Hygge og kreativitet i Cafeen. Men vi vil fortsat drikke kaffen sammen i Cafeen efter gåturen, med mindre vi har kaffen med.

Sidste sommer fortalte Birgit om den pjece der er trykt om **Hjertestien**. Den har vi nu fået og vil bruge den på gåturene, så vi foruden det fysiske og samværet også får lidt kulturelt. Der vil i sommerhalvåret stå en pjece i Cafeens bladholder, som alle er velkomne til at låne under gåturen.

Når gåturene begynder vil Johnna, inden hver gang, finde mere materiale om et af de ti steder der nævnt.

Så mød op om mandagen, sted og tids-

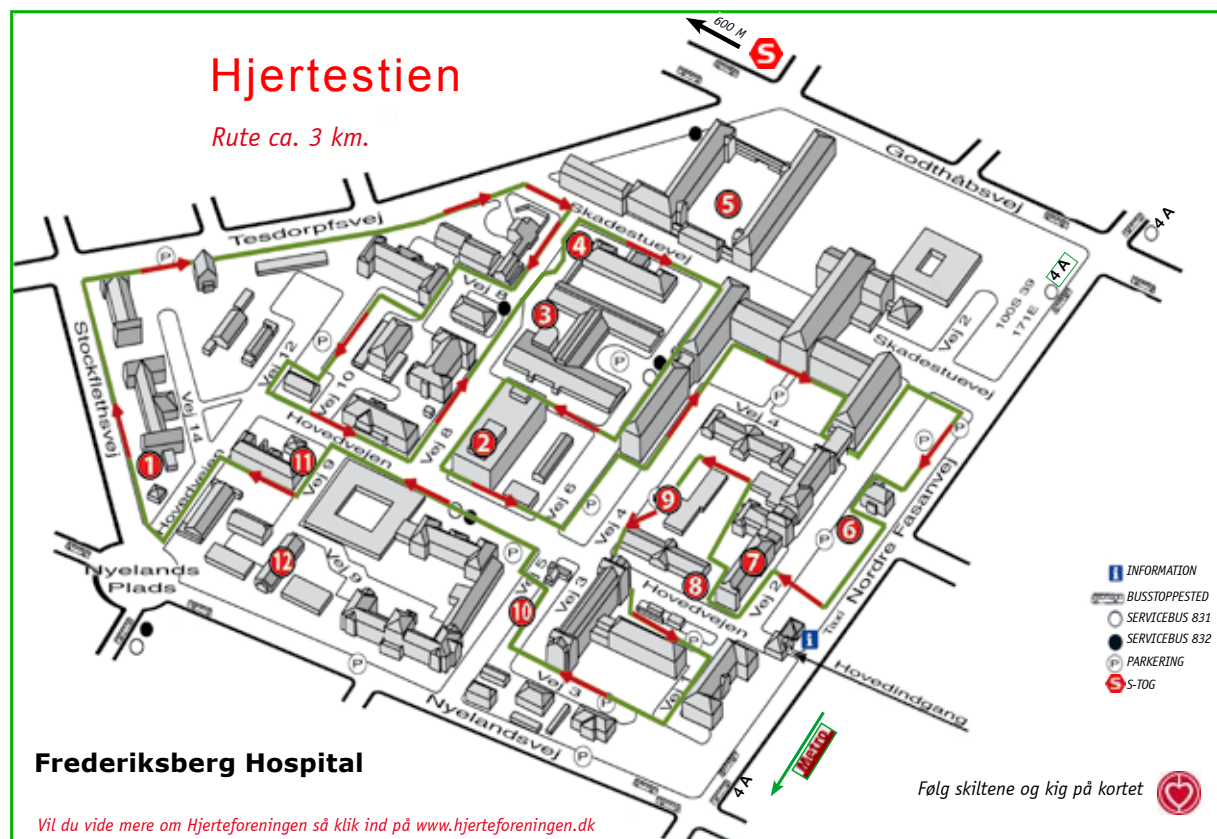
punkt vil stå i Østervang Tidendes april-nummers kalender.

### Velkommen!

Hjertestien er på 3 Km. Nyd en gåtur på hospitalets område. Følg skiltene og se på kortet. Ved de angivne numre er det godt at holde pause og nyde arkitekturen o.lign. Go' fornøjelse. Her er lidt om, hvad du møder på din vej:

**1. Frederiksberg Sundhedscenter:** Var tidligere Vestervang Plejehjem. I stueetagen var der endnu tidligere en gynækologisk afdeling med operationsgang. Derfor blev bygningen under besættelsen beslægtet til tysk feltlazaret, sammen med andre bygninger i denne del af hospitalsområdet.

**2. Laboratoriebygning:** Sådant skulle det meste af hospitalet have set ud ifølge en stor plan for modernisering fra 1960'erne.



De gamle bygninger skulle rives ned for at give plads til ni moderne bygninger. Planen blev dog taget af bordet. Kun laboratoriebygningen og auditoriet ved siden af nåede at blive færdig – i 1971.

**3. Terapibassin:** Hospitalets fine bassin til træning af patienter med gigt. Det er bygget i 2001 og udsmykket af billedhugger Bjørn Nørgaard.

**4. Liggehal:** Den smukke træbygning er fra 1932 og var tidligere liggehal for de dengang mange patienter med tuberkulose.

**5. Plejeboligerne Østervang:** Plejehjemmet har 124 boliger, heraf er 6 ægteparboliger samt et Aktivitetscenter med 30 dagpladser. Plejehjemmet blev bygget i 1922-1923.

**6. Vandkunst:** Da hospitalet fyldte 50 år i 1953, blev vandkunsten givet som gave fra personalet til kommunen.

**7. Buste af Ludvig Kraft:** Hospitalets første overkirurg. Han var lidt af en bulderbasse, men også en mand med et stort hjerte for personale og patienter. Busten er udført i 1943 af billedhugger Poul Isbak.

**8. Enestueafdeling (Officiantgang):** Her kunne en overlæge indlægge egne patienter. Det kostede patienten 5 kroner om dagen. Så fik patienten til gengæld særlig opmærksomhed fra overlægen og var fri for at overholde hospitalets reglement for besøg. Bemærk de flotte relieffer for enden af bygningen, som er fra 1908.

**9. Tre elefanter:** Hospitalets egen "mini-zoo", lavet først i 1990'erne af kommunens ungdomsværksted.

**10. Hospitalskirke:** Med sine 60 siddepladser er hospitalets kirke én af landets mind-



FOTO: CLAUS PEUCKERT

ste. Bygningen er tidligere kapel og sektionsstue, men blev omdannet til kirke i 1951.

**11. Buste af dr.med. Marius Claudius:** Ud for den nuværende D-kontorbygning på Vej 9 står en buste af dr.med. Marius Claudius. Han var mangeårig leder af hospitalets første laboratorium og fra 1913 overlæge for Epidemiafdelingen, der dengang benyttede D-kontorbygningen. Busten er udført af overlægens kone, Agnete Claudius.

**12. Træbarak:** Området her var oprindelig epidemihospital. Det var isoleret fra resten af hospitalet med et højt plankeværk. Epidemihospitalet bestod bla. af to træbarakker, tegnet af arkitekt Martin Nyrop, til en nordisk udstilling i 1888. Den ene – den grå – står stadig som ny og er nu børnehave.

*Udarbejdet august 2010 af: Frederiksberg Hospital, Frederiksberg Kommune og Hjerteforeningens lokalkomité, Frederiksberg*

## Musik på Østervang

**Maja Frommelt**, der er uddannet musikterapeut og har haft nogle individuelle forløb på Østervang, har nu også to musikgrupper om mandagen. Den ene gruppe er med fokus på livshistorien og den anden er musik og sang omkring hvad der lige kommer op hos den enkelte i forbindelse med den første sang der synges.

Sådan oplevede jeg det da jeg var med i gruppen en mandag, efter flere beboere havde fortalt mig, hvor glade de var for det.

*Johnna Baggers*



*Tove, Liselotte, Ruth Henriksen, Jenny Borup, Maja og Rosa Kørner.*



*Maja, Rosa, Tove og Liselotte Petersen.*



*Jenny og Maja.*

## Chokolade i Cafeen

Mandagsgruppen i Cafeen, har også gang i det kreative, foruden de hygger sig, taler sammen, får læst op, og/eller drikker kaffe.

I Cafeen sælges de kort og æsker der bliver lavet. Lige nu, er der lavet en anden slags chokoladeæsker, der sælges for 15 kr. stykket med 4 små stk. Ritter-chokolade i.

Både kort og æsker kan bestilles, så de bliver personlige. Der kan også laves helt små æsker, der kan bruges som bordkort. I er også velkomne, til selv at komme i Cafeen og lave dem.

*Johnna Baggers*



*Chokoladeæskerne med 4 stk. chokolade i.*

## Vinterbilleder fra Italien

Jeg blev opfordret af Redaktionsgruppen til at vise, her i bladet, nogle billeder fra det sted i de italienske Alper, hvor jeg har mit sommerhus.

Som det fremgår af billederne er området i år ramt af enorme snemængder, der næ-

sten har dækket husene til og gjort vejene ufremkommelige – men flot er det!

I løbet af den sidste måned er der - i alt - faldet 12 meter sne! ... og vinteren er ikke forbi endnu.

Håber, at taget i mit hus holder og ikke braser sammen!

*Piero Frattoni*



# Tidens Samling

## Tidens samling

Tidens Samling er en spændende udstilling i Brandts Klædefabrik i Odense, der byder dig hjertelig velkommen til en verden, hvor du på nært hold kan opleve interiører, klæde- dragter og brugsgenstande, der tilsammen danner et billede af det 20. århundrede i Danmark.

## Din egen historie

Herfra går du om bord i tidsmaskinen inde i de smukke stuer. Nu får du lejlighed til at sam-

mensætte din egen historie ved gensynet med tingene og atmosfæren.

En tidslomme, hvor generationer kan mødes og fordøje den nære fortid. Ind imellem er der spændende særudstillinger, den sidste der har været var om Daells Varehus.

Tidens samling udlåner også effekter til reminiscens, film, tv, m.m. Vi har fået lov at bringe et lille stykke om "Badehotellet", den serie der lige bliver vist på TV2.

Tidens Samlings hjemmeside på Internet: [www.tidenssamling.dk](http://www.tidenssamling.dk)

## Tidens Samling er igen tv-aktuel

Hvis du er blandt de 1,7 millioner seere, der har haft tændt for TV2's dramaserie "**Badehotellet**", var du sikkert ligeså betaget af de skønne kjoler, elegante jakkesæt og tækkelige badedragter til damer og herrer, som vi var her på Tidens Samling. TV2's tv-produktion har

lejet både tøj, tasker og sko fra Tidens Samling, men da særligt kjolerne fra 1920'erne er blevet skrøbelige med næsten hundrede år bag sig, er de fleste af dem blevet brugt som mønster og modeller til skuespillernes kostumer. Vi ser frem til at være med igen i næste sæson.





# Personlige erindringskasser

*Af Johnna Baggers, demenskoordinator*

## **Min barndoms erindringskasse**

Foruden de tidstypiske erindringskasser opdelt i emner, som for eksempel temakassen om sporvogne, er der også mulighed for at samle sin egen erindringskasse. Det kan gøres med flere formål for øje: hvad er det jeg gerne vil have i min erindringskasse, hvis jeg ikke kan huske mere eller hvad er det jeg skal gemme til mine børn, børnebørn og oldebørn, der fortæller min historie?

Det kan også være en erindringskasse til hvert barn eller barnebarn med de ting der har betydet noget for relationen mellem det enkelte barn og vedkommende der laver erindringskassen. Selv har jeg lavet en erindringskasse med mine ting, til mig selv, samt

en til hvert barnebarn, hvor jeg gerne vil dele noget af det med Jer, så I måske får lyst til at gå i gang.

Min erindringskasse har jeg lavet med et billede med en af mine døtre på låget, og inde i låget billeder af flere generationer og et billede af mig som baby, har jeg tænkt meget over hvad der skulle i.

Erindringskassen bliver allerede brugt nu, da mit oldebarn syntes det er meget spændende at høre om min barndom og de historier der knytter sig til tingene. Knap så spændende for mig, da hun spurgte om jeg var født i oldtiden!

Jeg er jo født før fjernsynets tid, så der blev spillet rigtig meget: Ludo, Skidtmads,



*Min egen barndoms erindringskasse.*

Loppespil, Bedstemor med slav i, Gris og meget mere. På Loppespillet kan man oven i købet se, at det er købt hos Thorngren på Strøget, en legetøjsforretning hvor næsten alle i min generation har trykket næserne flade mod ruden, hvis de var i København.

Allerede meget tidligt i min barndom fik jeg læst højt af min mormor, det var blandt andet H.C. Andersen, Hjortens Flugt, Terje Vigen og selvfølgelig også af "guldbøgerne", for eksempel Tre små bjørne, så litteraturen skulle helt sikkert med.



De bøger jeg har med i erindringskassen.

## Erindringskassen til et af mine børnebørn, Anna Keisha

Jeg har lavet erindringsæsker til alle mine børnebørn, med et barndomsbillede af dem selv på låget og inden i kassen generationsbilleder. Alle kasserne er forskellige men nogle af de ting der er i, er ens for dem alle.

Mine erindringsbøger, min og min mands livsplakat er lagt i alle kasser, men ellers er det individuelt. Der ligger en lille skriftlig beretning om mine tanker i forhold til den enkelte og de oplevelser vi har haft sammen, sammen med entrebilletter, postkort eller andet, igen nøje overvejet. Det endelige resultat skal ikke være en "rodekasse" hvor alt er med. Der er et lille album med billeder og scraps, måske et par af deres tegninger, en ting de har lavet til mig.

Mit barnebarn Anna Keishas far døde

inden hun blev født, så det helt specielle i min erindringskasse til hende, er de tanker jeg skrev ned lige før og efter hendes fødsel. For et af mine andre børnebørn, Faustina, er det et digt jeg skrev lige efter hendes fødsel, som var den første og (indtil nu) sidste fødsel jeg har været med.



Erindringskassen til Anna Keisha.

Kjolen syede og broderede min farmor til mig, mit Dagmarkors (nederst til højre) fra min oldemor og mine første sko.



Spillene.



Den Tivoli-gardist jeg fik under mit første besøg i Tivoli.



Nipsenåle og hinkesten.

# De historiske sider



Redaktionsgruppen har valgt at genoptrykke historien om Østervang, fra dengang det hed "Frederiksberg Kommunes Aldersdomhjem". Det er for nye beboere, medarbejdere, frivillige og de nye pårørendes skyld. Nedenstående artikel blev bragt i Frederiksberg Bladet, fredag den 16. november 1923:

**S**tår man en sludfuld november aften af en linje 2 på hjørnet af Godthåbsvej og Fasanvej, syntes det pludseligt, som alt håb lades ude, Sporvognene drejer demonstrativt af til hver sin side, den elektriske belysning hører op, og tilbage bliver blot en skummel landevej med et bundløst morads og en beværtning med det velklingende navn Kafé Stormly.

Men er man nået et par skridt af den mørke landevej, er det næsten med et gisp, at man

---

*Øveste billedet: Frederiksberg Kommunes Aldersdomhjem på udflugt i Dyrehaven. Foto er fra slutningen af 1920'erne.*

standser inden for lågen til indkørslen til det nye alderdomshjem på hjørnet af Tesdorpfvej, idet man modtager et førstehåndindtryk af en solid, grundfæstet hygge og velstand.

Det nye alderdomshjem fremtryller for beskuerens øje et helt Dickensk motiv. Den har portner og funktionærlænge, med den stilfulde søjlegang i midten får en straks til at komplimentere arkitekten Gundelach-Petersen. Samtidig er der en vis original hygge over den i novemberblæstens let svajende, gammeldagsformede lygte, der byder os indenfor. En flot luftig plads med 4 græsplæner breder sig nedfor hovedbygningen.

Noget senere befinder vi os på oversygeplejersken, frøken Poulsens kontor og frembærer vort ærinde, en samtale med en af beboerne i anledning af flytningen. Frøken Poulsens ansigt antager et høfligt beklagende udtryk, idet hun mener at alle de gamle mennesker er gået i seng, men pludselig opklares hendes ansigt af et smil. Hun husker på en herre, der sjældent plejer at gå til ro før klokken 22, og med et smil og en beskyttende bevægelse bliver vi introduceret for hr. Carl Jensen: "Vi er alle så begejstrede og glade for dette nye hjem, hvor vi føler det,

som var det vore egne stuer", siger den gamle herre.

"Og har De set 'Kolonnaden' som vi kalder søjlegangen dernede, er det ikke noget af det hyggeligste?

Det var selvfølgelig ikke nemt for de fleste af os at forsones os med tanken om, at vi skulle skifte opholdsted, nu havde jeg for eksempel boet det samme sted i 7 år. Men da vi først var kommet herover, nogle pr. bil, og de der kunne, til fods, ja, så var vi ganske overvældet.

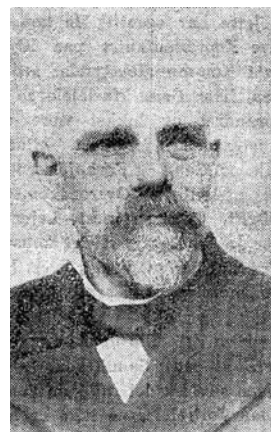
Som De ser, så er væggene tapetseret. Der hører til hvert værelse en polstret sofa, et stort dobbelt skab og et praktisk bord. Navnlig skabet er vi glad for, eftersom vi før havde en krog med udspændt stykke tøj. Og så er alt så praktisk. Varmeapparatet, hvor man før skulle dreje 40 gange, hvilket er noget for en mand i min alder, ordner nu det hele på sekunder. Det elektriske lys er installeret med hejseapparater og en morsom nat- og sygebelysning og så er vore omgivelser hyggelige."

Og hr. Jensen begynder en fremvisning af hele bygningen, en fremvisning der røber både en interesse og en tilfredshed, som vi næppe kan finde større hos selve arkitekten.

Vi kommer til de små hyggelige kroge,



Oversygeplejerke  
frk. Poulsen



Hr. Carl Jansen

hvor passieren kan trives og aviserne læses, og til spisestuen, hvis enkle hygge, minder os stærkt om, hvad vi endnu husker fra vores bedsteforældres hjem. Overalt blide afdæmpede farver, der stemmer sindet til ro og hygge og samtidig er alle den moderne tids bekvemme opfindelser taget i brug. Vi passerer køkkenen og skyllerum og når endelig til vareelevatoren, der særlig synes at have fanget hr. Jansens interesse, og om hvilken han fortæller:

"Maden bringes os fra det gamle hospital og køres på de små hospitalsmadvogne ad en makadamiseret vej [en type vejbelægning bestående af grus og sten i forskellige stør-



Plejeboligerne  
Østervang  
hed dengang  
Frederiksberg  
Kommunes  
Alderdomshjem.  
Her er et billede  
(set fra Godthåbsvej) inden  
Loggiaen blev  
tilføjet.



*Juleaften, 1938.*

*relser (Red.)], der er lavet til det samme, hen til en elevator der fører ned i kælderens; her føres den over i en anden elevator, der bringer den op i etagerne.*

Den første dag havde vi for resten det tilfælde, at vi der plejer at få maden kl. 5 ½, først fik den kl. 7. Elevatoren var nemlig lavet for lille. Vognen kunne ikke gå med! Den sag er dog ordnet nu og alt forløber som det skal".

*Der skal snart være indvielse?*

"Det er muligt; vi har jo fået en stor forsamlingsaal med bænke, lige som i et teater, i den længe der er pendant til portnerboligen. Som De ser er den bygget med store vinduer, og i den ene ende er der talerstol, i den anden orgel, og endelig er det indrettet således, at der kan forevises lysbilleder".

*Hvad får De ellers tiden til at gå med?*

"Vi er jo fuldstændig frit stillet, kan komme og gå, når vi vil. Ja, i øvrigt så læser vi. Vi har fået en mængde gode gamle bøger fra kommunens biblioteker. Jeg har ordnet dem, stillet dem op på 3. sal og skrevet katalog over dem. Desuden får vi dagbladene gratis, eller rettere fik, thi efter vi er flyttet er det holdt fuldstændig op. De skulle blot derinde på redaktionerne vide, hvilken glæde det er for os at læse blade, så ville de såmænd gerne sende et eksemplar. Personlig går jeg hver dag hen på Rolighedsvej, der er et par avisskabe, og man må jo følge med."



*Mandestuen.*

*Og få samtalestof?*

"Aah nej, emnerne mand og mand imellem herude er meget intetsigende og drejer sig kun om hvor gamle vi er og om de forskellige sygdomme ...".

Vi er imidlertid nået tilbage til hr. Jansens værelse og tager efter endnu en hyggelig pasiar afsked med den gamle.

Inden vi forlader hjemmet, stiller vi endnu et par spørgsmål til frk. Poulsen, som betegnes af hr. Jansen som "mageløs god og rar". Oversygeplejersken betragtes i øvrigt som leder og bestyrerinde af det nye alderdomshjem.

Også frk. Poulsen kan ikke nok udtrykke sin glæde over det nye hjem, og mener, at der er godt og vel 100 beboere.

"I øvrigt" slutter frk. Poulsen, "var det oprindelig meningen at bygge elevator ned gennem den store rummelige hovedtrappe. Men tanken blev opgivet, da man anså det for farligt, for de ældre mennesker, der aldrig havde været vant til at benytte en så moderne indretning".

*Redaktionsgruppen på Østervang siger tak til Frederiksberg Stadsarkivet for hjælp med at finde materialet frem og scanningen af billeder.*



Vævestuen.



Snedkerværkstedet.



Frederiksberg Kommunes Alderdomshjem,  
Vestfløj og Kolonnaden.



Frederiksberg Kommunale Alderdomshjem,  
Vestfløjen, før Loggiaen blev bygget.

# Kulturhåndbogen i marts måned

## FORÅR

*Eranthis*



Eranthis er en klassisk forårsbebuder her i landet. I februar kommer den op med sine gule blomster, i milde vintre endda endnu tidligere,

man kan være heldig at se den allerede ved juletid, men det hører til sjældenhederne.

### *Vintergæk*

Vintergæk er også en trofast forårsbebuder. Allerede i slutningen af januar kan den piple op gennem sneen. I milde vintre kan den endda være fremme allerede ved juletid.

## GÆKKEBREVE

Kort før påske, skal børnene naturligvis sende gækkebreve ud. Et gækkebrev indeholder typisk hjemmelavet papirklip, et eller flere vers, og afsenderens navn i prikker. Når man modtager et gækkebrev er reglen, at man skal gætte afsenderen. Hvis man ikke kan gætte afsenderen, er man "en gæk" (en nar), og så skylder man afsenderen et påskeæg.

Hvis man kan gætte afsenderen, er det afsenderen som må af med et påskeæg. De fleste modtagere vælger dog, at undlade at gætte hvem afsenderen er – de synes selvfølgelig, at barnet fortjener et påskeæg. Oprindeligt var gækkebreve ikke kun forbeholdt børnene. De voksne sendte også gækkebreve ud til venner, familiemedlemmer og kærester, og gækkebrevene kunne også indeholde vers med frieri og ønsket om forlovelse. Dengang kunne "en gæk" bøde på tre måder: holde en fest, give et kys eller give et æg. Hvorfor det lige netop var ægget, som blev forbundet med påsken

skyldes, at æg var mere værd i gamle dage. I visse sammenhænge blev det ligefrem brugt som betalingsmiddel.

## Gækkevers

Her er nogle typiske eksempler, på forskellige vers til gækkebreve:

"Mit navn det står med prikker,  
pas på det ikke stikker".

—  
"Lille hvide vintergæk  
bryder gennem sneen kæk.  
Ved dens fine klokkespil,  
blev det første forår til".

—  
"Digtet i Vejle,  
af 24 snegle,  
skrevet i Rom,  
af kaptajn Vom  
gæt så, hvorfra brevet kom".

—  
"Oh, jeg har købt en høne,  
som lægger store æg.  
Men æggene den lægger, dem vil jeg lægge  
væk, og bytte til et større af chokolade,  
som du får hvis du kan gætte, fra hvem  
mon gækken kom".

—  
"Gæk, gæk, gæk,  
3 dage og 3 gæt,  
men hvis du ikke gætter mig,  
et påskeæg du skylder mig".

—  
"En vintergæk, en sommernar,  
en fugl foruden vinger.  
En lille ven som har dig kær,  
en kærlig hilsen bringer.  
Mit navn, det står med prikker,  
pas på det ikke stikker".



# Citater

De sidste år har der i Østervang Tidende været et tema-emne gennem et år. I 2011 var det poesivers, i 2013 var det ordsprog og i år, 2014, har Redaktionsgruppen besluttet, at bringe Citater.

Både versene fra poesibøgerne og ordsprog var også tænkt som et samtaleemne, en form for reminiscens/erindring og genkendelse.

Citaterne er også tænkt som samtaleemner, men bliver samtidig bragt, så der også er en mulighed for en lille quiz. Citatet bliver

skrevet øverst og navnet nederst på personen der er ophavsmand/-kvinde til citatet – imellem citat og navnet kommer der tre ledetråde, som kan lede på sporet, hvis ikke svaret dukker op allerede når citatet læses.

Et citat er en gentagelse af en sagt- eller skreven udtalelse. De citater der bliver bragt er et bredt udsnit af visdomsord fra kendte, afdøde danskere og udlændinge, herunder kunstnere, videnskabsfolk og politikere.

*Johnna Baggers*

**“Noget, der bliver opnået med vold, kan man kun beholde med vold”**

- Indisk politiker og åndelig leder
- 1869-1948
- Ikke-vold *(Mahatma Gandhi)*

**“Jeg har aldrig hadet en mad så meget, at jeg efterlod ham smykkerne”**

- Tyskfødt skuespiller og sanger
- 1902-1992
- Blå engel *(Marlene Dietrich)*

**“Gud skabte manden før kvinden. Det er ligesom, når jeg skriver: ‘først laver jeg en kladde’”**

- Dansk forfatterinde
- 1885-1962
- Min afrikanske farm *(Karen Blixen)*

**“Jeg har ikke brug for Amerika. Jeg ville ikke drømme om at vende tilbage, om så selveste Jesus Kristus blev præsident”**

- Engelsk født skuespiller og instruktør
- 1889-1977
- Bowlerhat og stok *(Charlie Chaplin)*

**“Det er stadig dejligt at være socialdemokrat”**

- Dansk politiker
- 1943-2009
- “Kongemord” *(Svend Auken)*

**“Mode gør en elegant kvinde smukkere og en smuk kvinde elegantere”**

- Fransk modeskaber
- 1905-1957
- New Look *(Christian Dior)*

**“Jeg kom, jeg så, jeg sejrede”**

- Romer
- 100 f.Kr.-44 f.Kr.
- “Terningerne er kastet” *(Julius Cæsar)*

**“Det er oftere mere sikkert at være lænket end at være fri”**

- Østrigsk-ungarsk forfatter
- 1883-1924
- Processen *(Franz Kafka)*

# Sporvogne på Østervang ...

... har vi ikke, men i Det blå køkken er en temakasse: "Sporvogne og transport" med en del effekter til erindringsarbejde eller som udgangspunkt for en samtale om "de gode gamle dage". Tingene kan bruges i Det blå køkken eller kan lånes med ned på afdelingen.



Billedmappen "Sporvogne og Transport" kan lånes hos Johnna og kan, som effekterne, bruges til erindringsarbejde eller som udgangspunkt for en snak om "tiden før alt skulle gå så hurtigt".

Der er billeder af sporvogne, busser og trolleyvogne, både alene men også i bybilledet, billeder fra stoppesteder, aviskiosker, sporvognens numre m.m. Flere billeder fortæller

også en bestemt historie. På billedet øverst til venstre er en person gennemgående, han blev født i 1916 i Ribe, flyttede som ung mand til København, hvor han blev ansat ved Sporvejene, en god fast stilling med tjenestemandspension. Han begyndte på bivogen, blev senere vognstyrer og da busserne kom fik han "stort kørekort" og kørte i mange år på linje 1. Han var med fra den mørke uni-



Konduktørtaske.



Forskellige billetter.

form til de brune - den han bar på sin sidste køretur, og hvor det ses at kollegaerne siger ordentlig farvel. I al den tid han var ved Sporvejen/HT var han kendt i bybilledet og har det interesse kan der lånes flere avisartikler om ham. Billedet side 10 øverst til højre fortæller også 2 historier. Den første er fra en 1. maj-demonstration, hvor Hans Hedtoft deltog. Den anden er også fra en de-

monstration, hvor konduktøren var klædt ud som "Nullerten". Nullerten var dengang en kendt tegneseriefigur der var bag på avisen "Socialdemokraten".

JB

*Konduktøren på sporvognen linje 0, "Nullerten".  
Tegning: Helge Hall Jensen.*



*Poleholder, metalfløjte, klippetang og 2 abonnementskort.*



*Nr. 2017 - hans billetmappe, både fra Sporvejene og HT, hans klippetang, træfløjte og nøglen til forvognen - også med nr. 2017.*



*Lidt af det en passagerer måske kunne have på/med: galocher, fotografiapparat, et lommeur, lidt at ryge på (det var jo dengang man måtte ryge på bivognen). Skosvæerte, der blev brugt inden man gik hjemmefra, da skoene altid skulle være nypudsede.*



*Brochurer, poletter og et emaljeskilt fra en sporvogn med teksten "22 Siddepl. og 5 Staapl."*



*Lysestagen er lavet af det hjul der sad over på ledningsstangen på sporvognen - den stang der kunne "hoppe af", hvor passagerne så måtte vente til den var sat på plads igen, før sporvognen igen kunne køre.*



# Det muntre hjørne



## **Mae Wests motto:**

"Det er ikke mændene i mit liv, der tæller – men livet i mine mænd."

## **Storken**

Lille Jens: "Hvorfor flyver storken til Afrika om vinteren?"

Jens mor: "Afrikanerne skal jo også have børn!"

## **Kondi Karl**

Lægen siger bekymret til patienten: "Du har en rigtig dårlig kondition, Karl, sidder du meget inde?"

Karl klør sig i karsehåret og svarer tøvende: "Ja, sidste gang var i otte måneder!"

## **U.S.A.**

Læreren spørger lille Anton: "Hør, kan du sige mig, hvad forkortelsen U.S.A. står for?"

Lille Anton: "Ja da, sagtens, den står for Usædvanligt Stort Areal, svarer han".

## **Hørt til pigeaften**

"Jeg overvejer for resten at blive gartner!"

"Hvorfor det, søde Gyda?"

"Åh, du ved, nu har jeg været gift med en spade i 32 år".

## **Blondinesnak**

"Du har tre børn, og du siger, at du ikke en gang kender navnet på deres fædre ...?"

Blondinen svarer iltert: "Ja, ja, måske er jeg lidt dum, men du kan i hvert flad ikke beskyldte mig for at være nysgerrig!"

## **Mandehørm**

"Min kone er et ægte gør-det-selv-menneske".

"Nå, det lyder da godt!"

"Syntes du virkelig? Hver gang, jeg vil have hende til noget, siger hun bare: "Gør det selv!"

## **Månedens dumme**

Hvad kommer vampyrer i kaffen?

– Blodsukker!

## **Kvikjob**

Personalechefen spørger den flotte, unge dame, der søgte job: "Og hvor længe var du så hos din forrige arbejdsgiver?"

Ansøgeren tænker sig godt om, inden hun svarer: "Hmm, ja altså, som regel kun et par timer, men nogle gange hele natten".

## **Hos dyrelægen**

"Min hund er slem til at jage folk på cykel, hvordan får jeg den til at holde op?"

Dyrlægen: "Har du prøvet at tage cyklen fra den?"

## **Myggestik**

"Har du hørt, at myg kun angriber folk med en bestemt blodtype?"

"Hvordan finder de så dem, der har den rigtige blodtype?"

"De tager stikprøver!"

## **Landmænd**

Den ene landmand til den anden:

"Ryger dine køer?"

"Næh?"

"Nå, så må der være ild i din stald".

## **Rødspætter**

To rødspætter sad på en bar og fik et par øl.

Så siger den ene til den anden:

"Kan du ikke låne mig en 50'er?"

Den anden: "Desværre, jeg er helt flad".

## **Hundetoilet**

Spørgsmål: Hvad sagde hunden, da den så juletræet?

Svar: Fedt! Der er kommet lys på toilettet!

# Beboerudvalgsmøde

**Afholdt tirsdag den 28. januar 2014 kl. 13.30**

*Deltagere:*

Andreas Czuba – bolig 312  
Frederik Løbger – bolig 115  
Inge Christensen – bolig 114  
Anne-Margrethe Kretzschmar - bolig 137  
Ruth Søby – bolig 232  
Ruth Karnum – bolig 421

Demenskoordinator Johnna Baggers  
Forstander Margit Jensen  
Team-koordinator Bente Kehler

*Referent:* Pia Johansen

## **1. Godkendelse af referat fra sidste møde**

Godkendt.

## **2. Orientering fra forstander**

Ved Nytårskuren nævnte Margit Ældrepolitikken som er i fokus. Østervang bruger denne som omdrejningspunkt.

*Personalesituationen:* Er fin, der er en naturlig vacance bla. grundet medarbejdere der går på pension.

## **3. Året 2013 er nu gået, tak til Beboerudvalget**

Margit takkede udvalget for året der er gået, og byder velkommen til det nye udvalg, hvor der er mange gengangere.

Fester vil blive drøftet på samme måde som i 2014.

## **4. Ny leverandør af maden**

Fra den 3. februar 2014 vil Plejeboligerne Kastanjehavens køkken levere maden til Østervang. Der vil mandag til fredag være to hovedretter, og en hovedret lørdag og søndag samt en biret alle ugens dag.

Onsdag og lørdag vil der være en lun ret til frokost og kagen tirsdag, torsdag og lørdag leveres også fra Kastanjehaven.

Kolonialvarer leveres fra Hørkram, mejeri-produkter fra Smørmanden og frugt fra Frugtmanden.

Alle er spændte.

## **5. Opsamling fra kaffemøderne**

Der er generelt tilfredshed med juleaften – der var rigtig hyggeligt i hele huset.

## **6. Eventuelt**

Beboer spurgte til muligheden for at låne Festsalen til at fejre sin runde fødselsdag, og ja, når man som beboer fylder rundt har man mulighed for at låne Festsalen. Det aftales nærmere med sin kontaktperson.



## **Næste møde:**

Tirsdag den 18. marts 2014  
kl. 13.30

## Kiosken på Frederiksberg Hospital

Åbningstider:

**Mandag-fredag:** Kl. 8.00-19.00

**Lørdag:** Kl. 10.00-17.00

**Søndag:** Kl. 12.00-16.00



**Kiosken kommer på Plejeboligerne Østervang om mandag og torsdag mellem kl. 12.30-13.30 på alle afdelinger (Mandag er som prøve i en periode).**

Beboere er velkomne til at ringe og bestille varer eller bestille til næste uge, når kiosken er her.

Kiosken forhandler aviser, blade, krydsord, chokolade, slik, chips, sodavand, vin, toiletartikler og gaveartikler

Kiosken kan kontaktes på telefon **38 86 26 68**



## Frisøren på Plejeboligerne Østervang

Åbningstider:

**Mandag:** Kl. 9.00-ca. 15.00

**Tirsdag:** Lukket

**Onsdag:** Kl. 9.00-ca. 15.00

**Torsdag:** Kl. 9.00-13.00

**Fredag:** Kl. 9.00-13.00

Andre aftaler: kun efter aftale

Træffes på telefon: **38 21 35 23** eller: **38 16 49 95**



## Fodterapeuten på Plejeboligerne Østervang

Åbningstider:

**Tirsdage-onsdage-torsdage:**

**fra kl. 9.30-16.00**

Eller efter aftale/behov

Træffes på fastnettelefon: **38 21 35 24**

eller på mobiltelefon: **25 86 19 63**

Jane Aggerbeck Laursen (stats.aut.fodterapeut)

